

CAMPO / Phil Hayes (GB), Maria Jerez (ES), Min Kyoung Lee (KR), Hanneke De Jong (NL), Jean-Baptiste Veyret-Logerias (FR) / Peter Aers

# Five people

Performance

26. & 27. Februar, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

*Was passiert, wenn fünf Künstler verschiedener Nationalität, fünf sich vollkommen fremde Personen, zusammengebracht werden, um jenseits der üblichen Produktionsweisen eine Performance gemeinsam zu entwickeln? Besteht die Möglichkeit, dass ihre unterschiedlichen Arbeitsweisen und Ästhetiken zu einem harmonischen Ganzen führen oder endet das Vorhaben unweigerlich in einer Kollision? «Five People» ist der Versuch einer experimentellen Arbeitsweise – der Arbeitsprozess findet in fünf Stufen statt.*



Zu Beginn probt ein Künstler alleine, während einer zweiwöchigen Schaffensperiode entwickelt er oder sie ein Solo von 15 Minuten Länge. Sobald das Solo beendet ist, betrachtet ein zweiter Künstler das Ergebnis und entwirft auf dieser Basis ein viertelstündiges Duett, das dann – genau wie das vorhergehende Solo – von einem Dritten beobachtet wird. Die drei Künstler beginnen dann an der Kreation eines weiteren viertelstündigen Stückes zu arbeiten. Dabei muss jede neue Stimme mit ihrem ganz eigenen künstlerischen Hintergrund ihren Platz in der sich ständig verändernden Gruppendynamik finden. Diese Methode wird fortgeführt bis schliesslich eine einzigartige Performance entsteht, die sich langsam von einem Solo zu einem Quintett entwickelt. Der Initiator und Mentor Dirk Pauwels ist davon überzeugt, dass das Zusammentreffen dieser grundverschiedenen Künstler eine Performance ermöglicht, die die Summe ihrer Einzelteile übertrifft.

**Mit** Phil Hayes, Maria Jerez, Min Kyoung Lee, Hanneke De Jong, Jean-Baptiste Veyret-Logerias / Peter Aers **Mentor** Dirk Pauwels **Produktion** CAMPO Gent **Koproduktion** Connections  
**Gefördert durch** Kulturstiftung des Bundes, Europäische Kommission

CONNECTIONS ist eine Initiative des Theaterfestivals SPIELART München in Zusammenarbeit mit CAMPO Gent, CAMP X Kopenhagen, FFT Düsseldorf, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Huis en Festival a/d Werf Utrecht, Choreographisches Zentrum NRW / PACT Zollverein Essen, Theater im Pumpenhaus Münster, Kanuti Gildi SAAL Tallinn, The Student Center Zagreb, brut Wien. Die Initiative wird gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und der Europäischen Kommission.

## Die Daten:

26. / 27. Februar 2010, jeweils 20 Uhr

## Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch