

Elevator Repair Service The Select (The Sun Also Rises)

Nach dem Roman «Fiesta» (The Sun Also Rises) von Ernest Hemingway

07. – 09. Juli, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

Wir freuen uns, die New Yorker Kultcompany Elevator Repair Service (ERS) dieses Jahr im Rahmen der Zürcher Festspiele in der Gessnerallee präsentieren zu dürfen! Nach ihrer hochgelobten Bühnenfassung von «Der grosse Gatsby», die beim Theaterspektakel 2006 den ZKB-Anerkennungspreis gewann, kommt ERS mit einer weiteren Romanadaption – «The Select (The Sun Also Rises)» – endlich nach Zürich zurück!



«Fiesta» (The Sun Also Rises), Hemingways erster grösserer Roman, folgt einer Gruppe von ermatteten, ziellosen und meist betrunkenen amerikanischen Auswanderern, die auf der Suche nach Identität, Erlösung und Abwechslung in Europa gelandet sind. Mit wenigen Worten führt Hemingways Geschichte durch Frankreich und Spanien und endet in Pamplona, wo Stierkampf und Fiesta die Strassen beherrschen. Auf einer mit Whiskyflaschen und Kaffeehausstühlen übersäten Bühne lassen Elevator Repair Service den grossartigen Roman mit starkem Sound Design, beeindruckender Choreografie und einem imaginierten Stierkampf allererster Klasse wieder auferstehen.

Die Schauspieler von Elevator Repair Service um Regisseur John Collins sind berühmt für ihre Verwandlung amerikanischer Romanklassiker in Reading Performances und dynamisches Theater. Nach «The Great Gatsby» (F.S. Fitzgerald) und «The Sound and the Fury» (W. Faulkner) ist es nun Hemingway, den sie in einer wilden Trance mit heutiger Downtown-Theaterenergie aufladen. In keiner ihrer bisherigen Arbeiten haben sie uns die Personen so nahe gebracht: verletzte Menschen mit atemloser Fröhlichkeit, die einander grausam weh tun.

Elevator Repair Service (ERS) ist ein in New York ansässiges Ensemble, das seit 1991 originelle Theaterstücke produziert. ERS wurde von Regisseur John Collins gegründet und hat seitdem zahlreiche Stücke produziert – von dramatischen Kurzstücken bis hin zu mehrstündigen Klassikeradaptionen. Die Company, deren Stücke in allen Weltteilen schon zur Aufführung gekommen sind, speist ihre Werke aus den verschiedensten Quellen von Film und Video über Musik bis hin zu selbst entworfenen Choreografien. In ihren Produktionen lassen sie hi-tech auf low-tech Design treffen, mixen verschiedenste Texte und Formate zusammen und kreieren so live Performances, die von Erzählung, Humor, Pathos und kontrolliertem Chaos getragen werden.

Konzept Elevator Repair Service **Regie** John Collins **Mit** Mike Iveson, Matt Tierney, Ben Williams, Pete Simpson, Kaneza Schaal, Vin Knight, Kate Scelsa, Lucy Taylor, Frank Boyd, Susie Sokol **Bühne und Kostüme** David Zinn **Licht** Mark Barton **Sound** Matt Tierney, Ben Williams

Die Daten:

07. / 08. & 09. Juli, jeweils 20 Uhr

Pressekontakt:

Svetlana Ignjic, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 25 / ignjic@gessnerallee.ch