

Salome Schneebeli – mama tanzt

TRAVELLERS

Tanz; Erstaufführung

1. / 3. / 5. / 6. / 7. Oktober 2009, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich

«Travellers» – zwei Stücke, ein Abend, ist eine Annäherung an das Phänomen des Reisens anhand eines choreografischen Tagebuchs, das Salome Schneebeli während eines Aufenthalts als Artist-in-Residence in Rumänien und Ägypten niedergeschrieben hat. Die Auseinandersetzung mit den Erfahrungen des Fortgehens, Ankommens, Aufenthalts und Weggehens als Erinnerung ist das zentrale Thema dieses Tanzstücks. Der flüchtige Moment des Erlebens einer fremden Stadt, der unabdingbar sofort zur Geschichte wird und damit eine Nacherzählung ermöglicht, wird in «Travellers» aus der Tagebuchform in Tanzform umgestaltet. So begibt sich Salome Schneebeli auf Spurensuche und endet in einer thematischen Treibjagd.



Eine europäische Frau allein in Kairo – konfrontiert mit allem, was unter der Oberfläche zu brodeln beginnt, sobald man Raum und Zeit hat für sich selbst. Eine Seite in ihr versucht, den Ort und die Kultur zu verstehen. Das lässt sie straucheln, immer wieder verliert sie den Boden unter den Füßen, findet sich wieder – ein Tanz von Ruhe und Chaos. Die andere Seite findet die verloren geglaubte Balance in der zerbrechlichen Struktur, in der man sich als Fremde in einem Ort wie Kairo befindet.

Nur scheinbar willkürlich kommt die zweite Situation daher: in einem verdunkelten Hotelzimmer begegnen sich zwei junge Männer, deren Herkunft und Geschichte nicht unterschiedlicher sein könnte. Was sie verbindet ist der Grund für ihre Anwesenheit und die bewusst gewählte Anonymität im Rahmen dieser vier Wände. Sie sind nicht zum ersten Mal hier, und es wird auch nicht das letzte Mal sein. Der Raum wird Ort und Synonym für das Ausleben einer ungezügelter Freiheit und Sehnsucht nach intimer Intensität, welche ausserhalb dieser Wände nicht von Bedeutung sein darf. Am Ende wird das Szenario durch einen apokalyptischen Sturm durcheinandergebracht, welcher in keinsten Weise vorhersehbar war. Aus Leben wird Stillstand.

Konzept und Leitung Salome Schneebeli **Konzept und Choreografie** Salome Schneebeli, Anna Tenta
Mit Kimon Arvanitis, Jarek Kostka, Jeanine Leuenberger, Salome Schneebeli, Yaron Shamir, Anna Tenta / Simone Blaser, Istvan Teglas, Simon van Oerle **Musik** Martin Gantenbein, Ephrem Lüchinger, Ahmad el Sawy, **Raum** Regula Blass **Licht** Michel Güntert **Art Director** Heta Multanen **Dramaturgische Mitarbeit** Barbara Ellenberger, Kaa Linder **Produktionsleitung** Sebastian Hefti, Lukas Piccolin **Regieassistenz** Eva Küpfer, **Hospitantz** Eva Büchi

Die Daten:

Premiere: 1. Oktober 2009, 20 Uhr, anschliessend Premierenfeier
Weitere Vorstellungen: 3. / 5. / 6. / 7. Oktober 2009, jeweils 20 Uhr

Pressekontakt:

Bettina Gasser, Theaterhaus Gessnerallee, 044 225 81 12 / gasser@gessnerallee.ch